Synthèse rencontres patrimoine

RAPPEL DES OBJECTIFS

Afin de répondre aux objectifs de la convention triennale relative à la conduite de l'opération d'inventaire général du patrimoine culturel, signée entre le PETR Vallée de la Dordogne Corrézienne et la Région Nouvelle-Aquitaine, et conformément aux prescriptions des droits culturels tels que définis dans la convention de Faro, nous avons organisé des temps d'échange et de partage destinés aux habitants, aux élus du territoire et aux associations locales dans le but de :



► **Présenter l'étude d'inventaire du patrimoine**, lancée en juillet 2024 dans le cadre de la candidature au label Pays d'Art et d'Histoire et réalisée avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, le **territoire concerné** par cette étude, ainsi que l'**approche thématique** qu'il a été décidé d'adopter afin de pouvoir couvrir l'intégralité des 64 communes du territoire en 3 ans.

► **Associer les habitants** à la démarche de connaissance et de valorisation du patrimoine et les fédérer autour du patrimoine culturel afin de garantir sa préservation et sa transmission aux générations futures. Leur donner la parole et recueillir leurs connaissances, leurs récits et leurs ressentis sur le patrimoine local. Prendre en compte les significations, les usages et les valeurs qu'ils associent aux édifices, aux lieux et aux objets, et ce qu'ils représentent pour eux.

► **Conforter les pistes de thématiques** qui émergent à l'issue du récolement de la documentation existante et des premières prospections terrain. Permettre aux participants de s'exprimer sur le patrimoine représentatif, à leurs yeux, de la Vallée de Dordogne Corrézienne, sur le patrimoine qui leur tient à cœur (aspect sensible et émotionnel) et qu'ils aimeraient voir étudier en priorité à l'échelle du territoire. Les rencontres constituent ici un **outil d'aide à la décision**.

► **Présenter les formes et les niveaux d'implication** possibles sur la mission Patrimoine portée par le PETR Vallée de la Dordogne Corrézienne. Plusieurs contributions sont envisageables pour l'étude d'inventaire : partage de témoignage, mise à disposition de documents d'archives privées, accompagnement lors de sorties terrain, etc.

ORGANISATION ET DÉROULÉ DES RENCONTRES

Deux temps de rencontre successifs et complémentaires ont été organisés en mars, puis en avril. Lors de ces rencontres, plusieurs **activités participatives** ont été proposées :

- En mars, les participants ont pu **échanger autour de la notion de patrimoine culturel** et élaborer, tous ensemble, leur propre définition.

- En avril, ils ont pu **s'exprimer sur le patrimoine qui leur tient à cœur**, partager ce qui caractérise, selon eux, la Vallée de la Dordogne Corrézienne, échanger sur le patrimoine culturel qui participe, à leurs yeux, à l'identité de ce territoire, et **indiquer celui qu'ils aimeraient voir étudié en priorité**.

Afin de **garantir une répartition géographique équitable** sur le territoire et de favoriser la participation des habitants, les rencontres patrimoine ont été organisées dans les 6 secteurs géographiques correspondants aux anciens cantons du territoire, à savoir : Argentat, Beaulieu, Beynat, Mercoeur, Meyssac et Saint-Privat. Chaque rencontre a ainsi été renouvelée 6 fois.

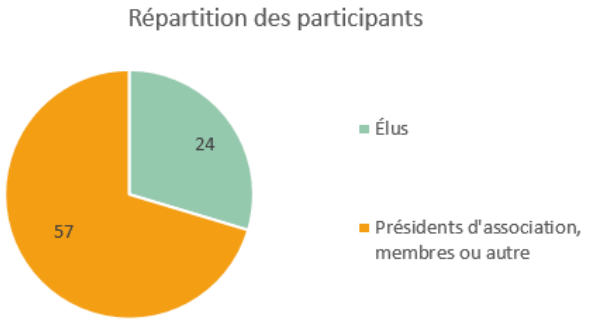
DONNÉES SUR LA PARTICIPATION

Ci-dessous la répartition des participants pour chacune des rencontres et par lieu :

Lieu (secteur)	Nombre de participants Rencontre n°1 (mars)	Nombre de participants Rencontre n°2 (avril)	Nombre de participants présents aux deux rencontres	Nouveaux participants pour la rencontre n°2
Château du Gibanel (*secteur Argentat*)	8	5	5	0
Ferme de la Bitarelle (*secteur Mercoeur*)	5	4	4	0
Saint-Julien-aux-Bois (*secteur Saint-Privat*)	13	5	5	0
Maison Dada (*secteur Meyssac*)	5	14	4	10
Maison du Cabas (*secteur Beynat*)	9	9	5	4
Château d'Estresses (*secteur Beaulieu*)	24	9	6	3
	64	**46**	**29**	**17**

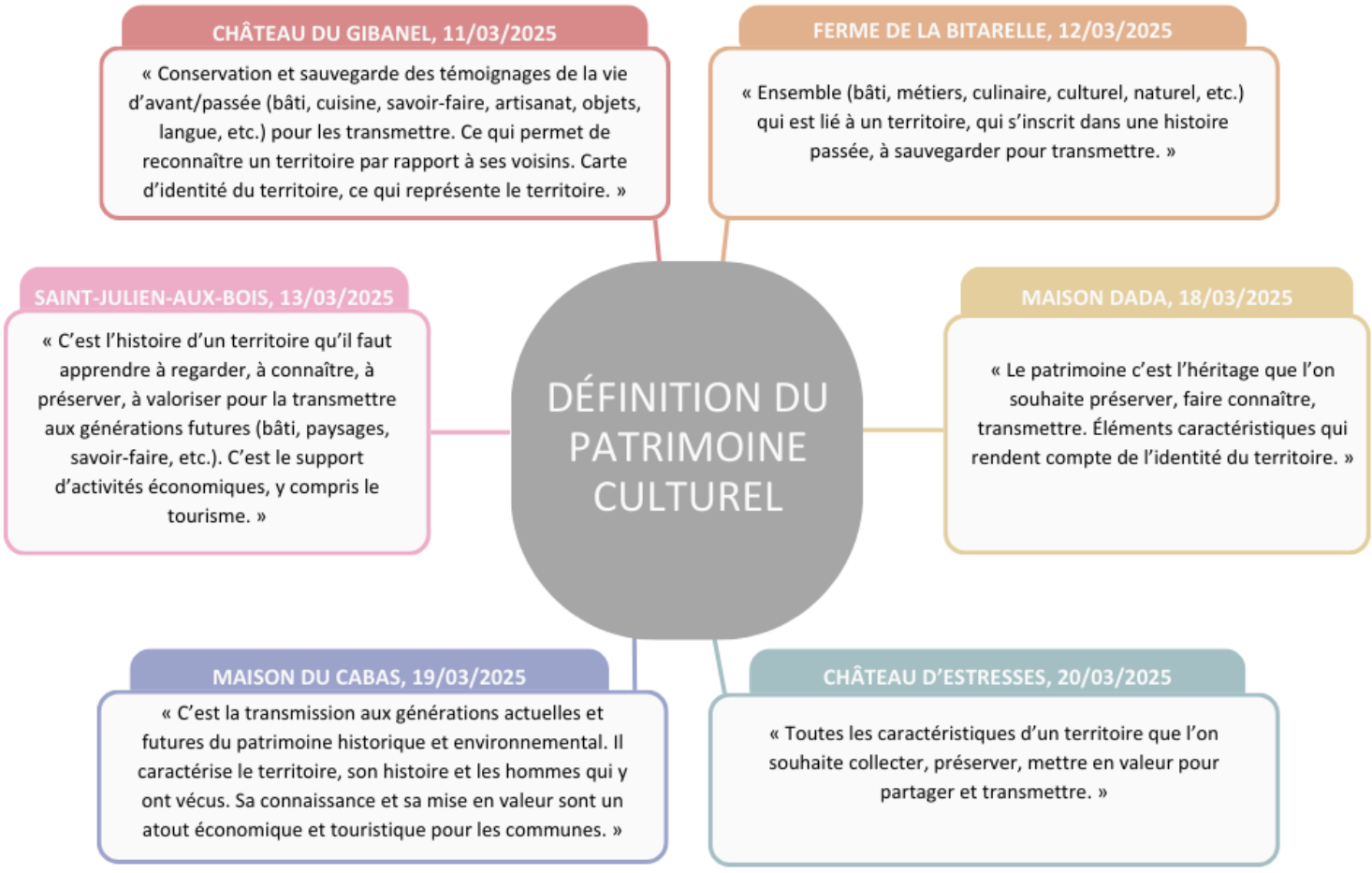
Au total, **81 personnes** ont participé aux rencontres patrimoine, dont **29 personnes** ont assisté aux deux rencontres et **52 personnes** ne sont venues qu'à une seule des deux rencontres.

Parmi les 81 participants présents lors des rencontres patrimoine, **24** d'entre eux étaient des **élus du territoire** et **57** d'entre eux étaient des présidents d'associations, des membres d'association ou des habitants (hors élus et hors membres association).



RÉSULTATS DES ACTIVITÉS PARTICIPATIVES

Définitions du patrimoine culturel élaborées par les participants (mars)



Thèmes formés par les participants et résultat des votes (avril)

Ci-dessous, les **thèmes formés** par les participants à partir des idées exprimées lors des activités participatives. Le **titre** de chaque thème a été déterminé par les participants. Concernant les **votes**, nous avons appliqué une méthode de « gommétocratie », à savoir : chaque participant a collé 2 gommettes à côté de son thème préféré (thème prioritaire à ses yeux) et 1 gommette à côté d'un autre thème (choix secondaire). Nous avons ensuite comptabilisé le nombre de votes pour chacun des thèmes :

Thèmes formés par les participants	Éléments de patrimoine qu'ils contiennent (idées exprimées par les participants)	Nombre de votes	Thématique à laquelle il est rattaché pour la synthèse	Commentaires, explications
Château du Gibanel (secteur Argentat)				
Habitat rural	Bâti typique du territoire de Xaintrie ; Habitat rural (fermes et granges) ; Formes des granges ; Borne géographique ; Maisons avec un nom ; Granite et lauzes (x2)	6	Habitat	
Territoire & religion	Religion ; Corbillard ; Chapelle Notre-Dame du Roc ; Ancienne église de Saint-Geniez ; Croix ; Fêtes votives ; Patrimoine religieux (églises de bourg, chapelles de pèlerinage, croix, statues, couvents, institutions) ; Patrimoine religieux (églises, chapelles, croix) ; Patrimoine funéraire (cimetière, tombes, chapelles, histoire des familles) ; Petite église ; Mobilier (peinture, ciboire, statue)	5	Religion & croyances	Appellation de thème qui enferme moins, selon les participants, que « patrimoine religieux ». Nom de thème un peu moins restrictif
Patrimoine lié à l'eau	Moulin artisanal ; Barrages ; Lavoirs ; Dordogne ; Usage de l'eau ; Fontaines ; Patrimoine local lié à l'eau (moulins, canaux, quais, puits, bacs) ; Moulins ; Puits (x2) ; Réserve d'eau	4	Eau & Dordogne	Thème lié à l'usage et à la gestion de l'eau. Il englobe les barrages, ouvrages plus contemporains, et la rivière Dordogne
Productions agricoles	Patrimoine lié aux villages et à l'agriculture (grange, four, remise) ; Élevage et races d'animaux ; Végétation et cultures ; Châtaigniers ; Vignes ; Production ; Production viticole ; Commerces et économie de village ; Coudercs ; Granges ; Séchoirs ; Cabanes de vigne ; Climat	0	Productions et savoir-faire agricoles	Patrimoine lié à ce que l'on cultive, à ce que l'on cultivait

Ferme de la Bitarelle (secteur Mercoeur)				
Bâti en lien avec métiers et savoir-faire	Moulins ; Tours à bois ; Fours à pain ; Cuisine (mique, petit salé, châtaigne, noix) ; Travail à ferrer	5	Pratiques et savoir-faire artisanaux	Thème qui englobe des éléments de patrimoine en lien avec les savoir-faire et l'artisanat
L'eau	Canal des moines ; Fontaines (x2) ; Puits ; Lavoirs ; Moulins ; Abreuvoirs ; Sources ; Rivières et ruisseaux ; Zones humides ; Tourbières ; Importance de l'eau	5	Eau & Dordogne	
Patrimoine religieux	Petit patrimoine religieux ; Croix ; Oratoires ; Églises ; Abbaye d'Aubazine ; Mise au tombeau ; Retable	2	Religion & croyances	

Salle polyvalente Saint-Julien-aux-Bois (secteur Saint-Privat)				
Habitat ancien et traditionnel	Bâti ; Monuments historiques ; Villages ; Habitat concentré ; Mairies ; Écoles des filles et des garçons (instruction, éducation) ; Évolutions de l'habitat ; Maisons bourgeoises ; Cantou (lieu et meuble) ; Habitats individuels et collectifs ; Escaliers (intérieur, d'entrée) ; Bâti en pierres apparentes ; Châteaux	5	Habitat	Thème associé à la thématique "Habitat" bien qu'il contienne quelques éléments faisant référence à l'architecture publique
Pratiques et savoir-faire	Agriculture ; Savoir-faire agricoles anciens ; Gastronomie ; Recettes anciennes ; Granges ; Cabanes de vigne ; Coutumes ; Savoir-faire ; Jardins et vergers ; Autosuffisance alimentaire ; Parties boisées	5	Productions et savoir-faire agricoles	Thème associé à la thématique "Productions et savoir-faire agricoles" car la majorité des idées qu'il contient s'y rattachent
Patrimoine religieux	Passé religieux ; Eglises ; Croix ; Croix d'angle ; Religion ; Croix de chemin ; Statue de l'église de Saint-Cirgues-la-Loutre ; Eglise du vieux bourg de Saint-Geniez	5	Religion & croyances	
Patrimoine industriel	Carrière du Puy de Pauliac ; Barrages	0	Industriel	
Voies de communication	Gabares ; Quais ; Ponts ; Borne de délimitation Corrèze-Cantal	0	Transport	

Maison Dada (secteur Meyssac)				
Bâti lié à la vie quotidienne	Citernes (x3) ; Puits (x2) ; Fontaines et les sources ; Lavoirs (x4) ; Moulins hydrauliques et canal du Doux ; Fours à pain (x4) ; Cantou, potager, saloir, meuble à cantou ; Bassière ; Petit patrimoine lié à l'eau, terre et feu	13	Vie quotidienne	Thème qui regroupe à la fois des éléments en lien avec le patrimoine lié à l'eau (11 idées) et des parties constituantes de l'habitat (7 idées)
Patrimoine religieux	Statue de la Vierge ; Architecture religieuse et art roman ; Visites d'églises ; Patrimoine religieux avec les retables ; Fontaines de dévotion (x3) ; Églises et leur environnement immédiat ; Croix (x4) ; Églises ; Croyances ; Abbayes ; Corbillard hippomobile	11	Religion & croyances	
Activités agricoles	Cabane de vigne, « gariottes » (x6) ; Travail à ferrer (x2) ; Agriculture ; Pigeonnier (x2) ; Granges agricoles (x2) ; Vaches limousines ; Patrimoine représentant les métiers anciens ; Foires, comices et tête de veau ; Foires et marchés ; Vigne ; Porches d'entrée de fermes ; Élevage spécifique du Limousin ; Truffe ; Séchoirs ; Noyers ; Vie paysanne que l'on ressent ; Tabac ; Vin paillé	10	Productions et savoir-faire agricoles	
Habitat	Châteaux ; Château de Curemonte ; Maisons ; Maisons seigneuriales ; Pigeonnier	3	Habitat	
Activités économiques	Barrage ; Gare	2	Transports	Thème qui comprend une idée liée aux transports et une au patrimoine industriel. Une étude du service régional de l'inventaire sur les barrages du Limousin est en cours.
Maison du Cabas (secteur Beynat)				
Eau	Lavoirs (x2) ; Canal des moines (x3) ; Fontaines (x3) ; Puits ; Citernes ; Moulins à eau (x3) ; Scierie d'Espont ; Fontaines miraculeuses ; Pêche ; Ruisseaux ; Cours d'eau ; Cascades ; Lac de Miel ; Sources ; Zones humides	14	Eau & Dordogne	
Croyances & religion	Abbaye d'Aubazine (x2) ; Commanderie de Puy de Noix ; Fontaines de dévotion ; Petites chapelles ; Cromlech d'Aubazine ; Menhirs et dolmens	7	Religion & croyances	
Vie quotidienne	Four à pain d'Espagnagol (x2) ; Borie ; Grange ; Pigeonnier ; Colombier ; Gare du Tacot ; Tacot ; Tunnel ; Travail à ferrer ; Anciens chemins ; Cuisine du terroir ; Vaches limousines (x2) ; Maisons « cabatières »	6	Vie quotidienne	Ce thème rassemble à la fois des idées liées aux productions et aux savoir-faire agricoles, aux pratiques et aux savoir-faire artisanaux ainsi que des éléments relatifs aux transports

Château d'Estresses (secteur Beaulieu)				
Monde paysan	Pigeonnier ; Patrimoine vernaculaire (pigeonnier, séchoirs) ; Monde paysan ancien ; Types de maisons représentatives de la société rurales ; Granges (x2) ; Cabanes et maisons de vigne (x3) ; Gastronomie (x2) ; Toponymie ; Fours à pain (x2) ; Savoir-faire et techniques anciennes ; Noyers ; Travaux agricoles traditionnels ; Charrettes ; Parler occitan et spécialités culinaires ; Petit patrimoine et patrimoine rural ; Promenade gourmande ; Patrimoine vernaculaire lié à la vie quotidienne	11	Productions et savoir-faire agricoles	
Eau & Dordogne	Dordogne ; Maison Goudeau et ancienne teinturerie ; Chapelle des Pénitents ; Lavoirs et abreuvoirs ; Ponts et passages ; Sauvegarde du fleuve Dordogne (environnement) ; Moulins à eau ; Préserver Dordogne et ruisseaux ; Pêche ; Beaulieu	10	Eau & Dordogne	
Patrimoine religieux	Croix en pierre (x2) ; Fontaines de dévotion ; Églises ; Abbayes ; Chapelles ; Objets mobiliers sacrés ; École des Ursulines ; Écoles ménagères	3	Religion & croyances	

En plus de thèmes formés par les participants lors des différentes sessions (*cf tableaux ci-dessus*), plusieurs idées relatives aux **paysages** et à l'**environnement** (topographie, géologie, climat, Dordogne, paysages de petite montagne, paysages façonnés par l'homme, rivières et étangs, forêts, arbres remarquables, chemins et sentiers, anciennes voies de communication, faune et flore, etc.), aux **matériaux** (granite, lauzes, pierres de pays, grès rouge, failles, etc.), et au **patrimoine culturel immatériel** (collecte et transmission de la culture occitane, « parler local », patois, gastronomie locale, patrimoine culinaire, légendes, coutumes, chants, contes, etc.) ont également été évoqués.
Abordées de façon plus transversale, ces dimensions apportent un éclairage complémentaire et enrichissent les thèmes constitués. Intégrer ces éléments dans les réflexions et les projets en cours (étude d'Inventaire et labellisation Pays d'Art et d'Histoire) permettrait d'élargir la notion de patrimoine culturel, en ne la limitant pas seulement aux bâtis ou aux objets, et d'initier la prise en compte de la diversité culturelle du territoire. Cette approche s'inscrit dans une conception intégrée du patrimoine, qui relie les aspects matériels, immatériels et naturels d'un territoire.

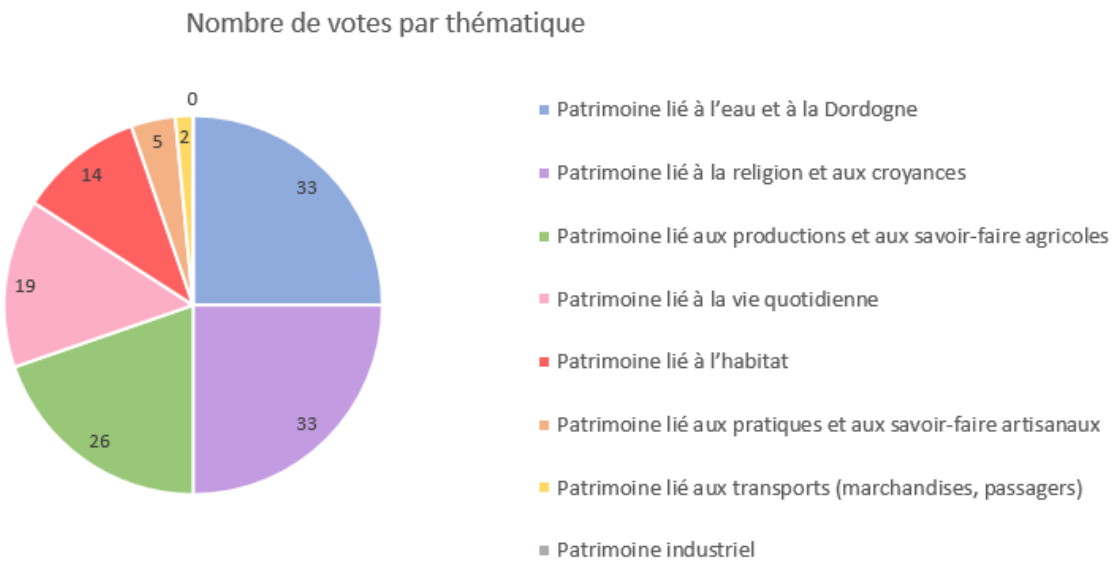




Comme on peut le voir dans les tableaux ci-dessus, plusieurs thématiques émergent des échanges et des activités participatives proposées lors des secondes rencontres patrimoine.

Ci-dessous, le total des votes pour chacune de ces thématiques :

Thématique	Nombre de votes
Patrimoine lié à l'**eau et à la Dordogne**	4 + 5 + 14 +10 = **33**
Patrimoine lié à la **religion et aux croyances**	5 + 2 + 5 + 11 + 7 + 3 = **33**
Patrimoine lié aux **productions et aux savoir-faire agricoles**	0 + 5 + 10 + 11 = **26**
Patrimoine lié à la **vie quotidienne**	13 + 6 = **19**
Patrimoine lié à l'**habitat**	6 + 5 + 3 = **14**
Patrimoine lié aux **pratiques et aux savoir-faire artisanaux**	**5**
Patrimoine lié aux **transports**	**2**
Patrimoine **industriel**	**0**
	132



Ainsi, 3 grands thèmes se démarquent largement dans le vote des participants : le patrimoine lié à l'**eau et à la Dordogne**, le patrimoine lié à la **religion et aux croyances** et le patrimoine lié aux **productions et aux savoir-faire agricoles**.

BILAN DE CES RENCONTRES

Points positifs	Bémols
Ces rencontres ont été l'occasion de rassurer les participants quant à la récupération et à la prise en compte des recensements déjà réalisés par les communes sur leur patrimoine, notamment le recensement réalisé en 2021 avec les étudiants de l'université de Limoges. Ces rencontres ont également permis de donner plus de visibilité aux participants sur l'avancée de la candidature au label Pays D'Art et d'Histoire et sur le déroulé de l'étude d'Inventaire thématique.	Des rencontres très chronophage en termes de préparation, d'organisation, de compte-rendu et de synthèse (chaque rencontre ayant été reproduite 6 fois).
Les participants se sont montrés très réceptifs au format des rencontres et aux activités interactives proposées. De nombreux échanges intéressants au cours des différentes activités participatives.	Une mobilisation des participants en baisse sur les rencontres du mois d'avril par rapport au mois de mars (46 participants contre 64).
De nouvelles personnes-ressources identifiées et des contacts facilités pour la suite de la mission. Plusieurs participants rencontrés ont signalé leur souhait de contribuer à l'opération d'inventaire (partage de connaissances et de documents, accompagnement lors de prospections terrain, etc.).	Des difficultés rencontrées par les participants pour distinguer certains thèmes. Les thèmes formés par les participants sont parfois assez larges (idées variées) et le titre qui a été donné ne reflètent pas toujours ce qu'il contient.