



COMMISSION PATRIMOINE

Mercredi 28 juin, 15h
Salle polyvalente de Saint-Julien-
Maumont



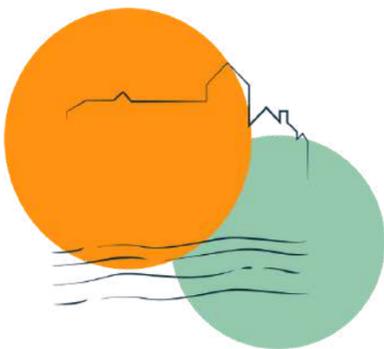
ORDRE DU JOUR

Bilan des actions de préfiguration

- Bilan distribution Livret Découverte
- Bilan Classe Patrimoine
- Propositions pour une pérennisation des actions

Présentation des premiers résultats de l'étude de faisabilité Pays d'art et d'histoire (Pah)

- Prérequis pour une candidature au label Pah
- Etapes de la candidature au label Pah
- Fonctionnement des Pah : exemple des Pah voisins du PETR





BILAN DES ACTIONS DE PRÉFIGURATION



LIVRET DÉCOUVERTE



BIENVENUE À TOI !
CHABATZ D'ENTRAR !

Livrets découverte des patrimoines

RAPPEL

Livret créé par Roxane Carrat-Pizzato, stagiaire en 2022 avec un groupe de travail.

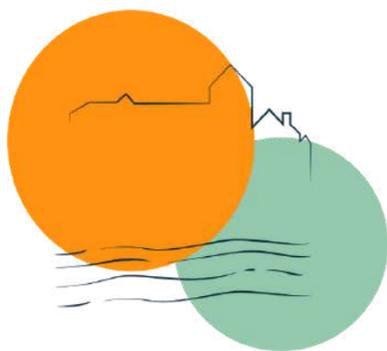
Objectifs:

- proposer un support pédagogique aux établissements scolaires du territoire
- proposer un rapide aperçu des patrimoines présents sur le territoire
- aller à la rencontre des enseignant.e.s et recueillir leurs attentes et besoins

Tirage à 2000 exemplaires.

BILAN DES ACTIONS DE PRÉFIGURATION

Bilan distribution Livret Découverte



Livrets découverte des patrimoines

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

13 établissements scolaires rencontrés :

- 9 sur XVD
- 4 sur Midi Corrèzien

16 établissements touchés
(avec Regroupements pédagogiques
intercommunaux + transmission des livrets)

526 livrets distribués aux écoles

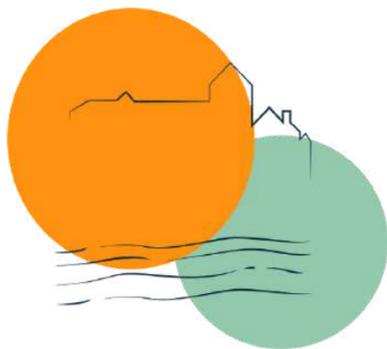
En tout, environ 800 livrets distribués.

BILAN DES ACTIONS DE PRÉFIGURATION

Bilan distribution Livret Découverte

AUTRES

- 175 livrets pour les kits d'accueil sur XVD
- 30 livrets pour la Maison du Patrimoine d'Argentat
- Une 30taine pour l'Office de Tourisme VDC



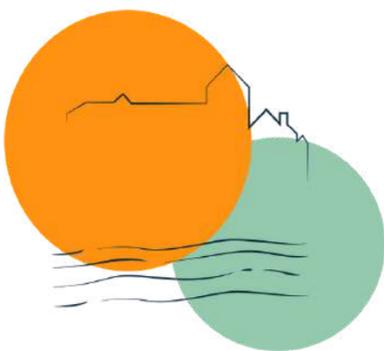
ÉTAT DES LIEUX SUR LES PROJETS SCOLAIRES / RECUEIL DES BESOINS

Freins

- Coût des **transports**
- Manque de **temps** (nombreuses sollicitations)
- Difficultés à **identifier les interlocuteurs**
- Des classes **multi-niveaux**

Attentes

- Des activités/outils "**clé en main**"
- **Supports pédagogiques** pour les élèves mais aussi pour les enseignants
- Ne pas oublier les **maternelles** (souvent, les contenus sont pour les cycle 3 : CE1-CE2-6ème)



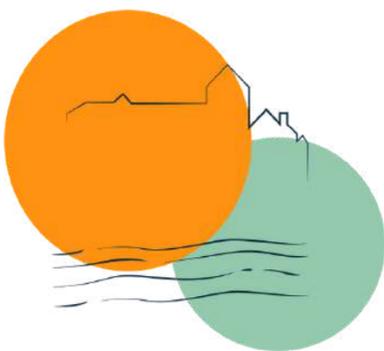
ÉTAT DES LIEUX SUR LES PROJETS SCOLAIRES / RECUEIL DES BESOINS

Réel intérêt des écoles rencontrées.

Certaines ont plus d'affinités avec le patrimoine que d'autres et/ou travaillent déjà dessus :

- visites des Tours de Merle (toutes les écoles sur XVD)
- visite de Beaulieu par le collège de Beaulieu
- Travail sur les gabarriers et l'eau pour certaines écoles du TER

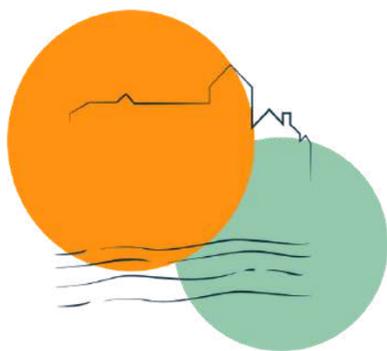
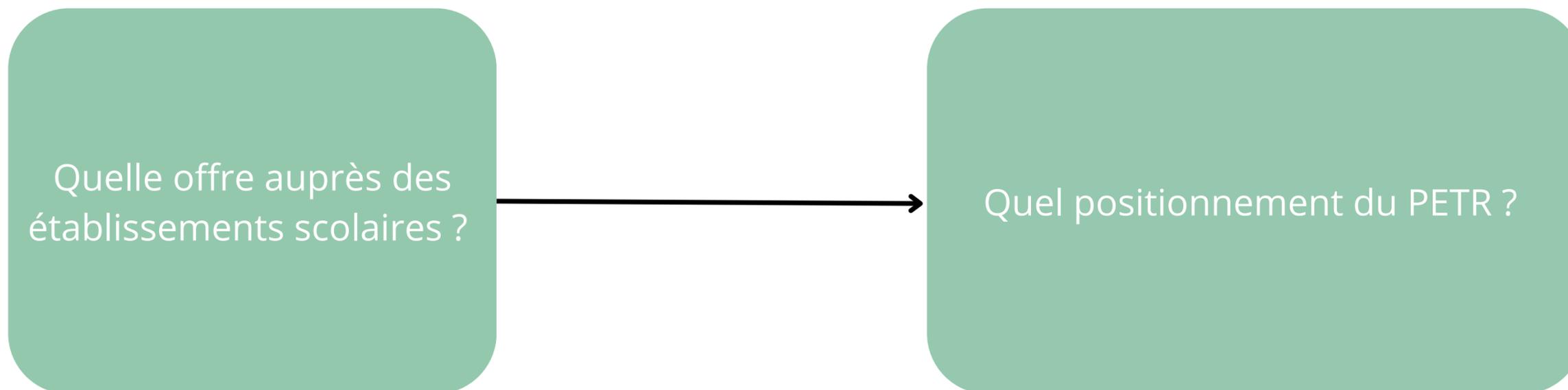
Dominance du patrimoine naturel / sensibilisation à l'environnement.



ÉTAT DES LIEUX SUR LES PROJETS SCOLAIRES / RECUEIL DES BESOINS

Etablissements scolaires désormais dans l'attente après la présentation du livret.

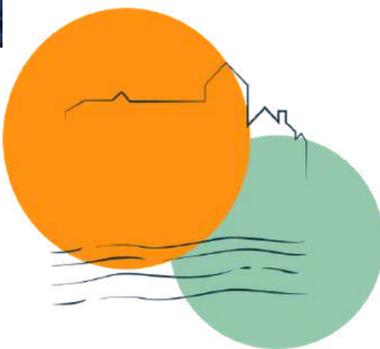
Le PETR répondrait à une demande en proposant des activités pédagogiques ou des visites.



Livrets découverte des patrimoines

Propositions - Livret Découverte

- **Poursuivre la distribution**
- **Proposer des visites/ateliers pour les établissements scolaires :**
 - Création d'une ou deux animations
 - Possibilité d'être co-portées avec des partenaires (Maison du patrimoine, Espace découverte de la faille de Meyssac, Musée de la noix, Tours de Merle, Fermes du Moyen Age etc.)



A group of students in blue uniforms are gathered in front of a stone building with a wooden door. A teacher is pointing at the wall. The students are holding blue folders and clipboards. The text "CLASSE PATRIMOINE" is overlaid on the image.

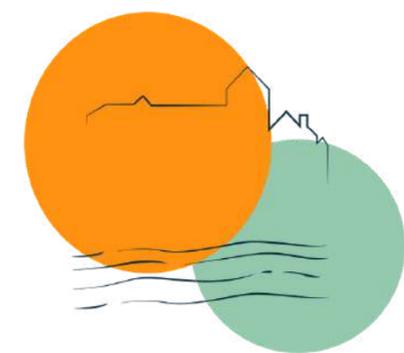
CLASSE PATRIMOINE

RAPPEL

En souhaitant proposer des **actions concrètes auprès des scolaires** du territoire, le PETR Vallée de la Dordogne Corrézienne s'est lancé dans un **projet expérimental** de « Classe Patrimoine ».

Soutenu par l'Académie de Limoges, le projet a émergé en 2022 pour une concrétisation en 2023.

Objectif : **pouvoir appréhender les possibilités d'activités, sorties, visites pour les scolaires afin de leur faire découvrir le patrimoine de proximité** et d'illustrer les enseignements de manière transversale, avec des exemples locaux.





BILAN CLASSE PATRIMOINE

28 avril - 5 mai 2023



	Vendredi 28 avril	Mardi 2 mai	Jeudi 4 mai	Vendredi 5 mai
Matin	<p>Visite pédagogique de la ferme « Les 5 sens »</p> <p> Puy-d'Arnac  Mme Flavie LENNE, GAEC Les 5 sens  Elevage de vaches et de brebis, plantes médicinales, maraîchage</p>	<p>Jeu de piste</p> <p> Beaulieu-sur-Dordogne  Elisa Trémouille, Chargée de mission Patrimoine PETR VDC  Découverte de l'histoire et du patrimoine de Beaulieu</p>	<p>Visite architecturale du bourg</p> <p> Sexcles  Mme Lucie Lemirre - Architecte Conseillère, CAUE 19  Découvrir le patrimoine architectural typique de la Xaintrie</p>	<p>Souterrain médiéval et du bourg de St-Cirgues</p> <p> St-Cirgues-la-Loutre  M. Henri Pigeyre, Société Archéologique et Historique du Pays d'Argentat  Présentation du souterrain du bourg de St-Cirgues : architecture rurale médiévale</p>
Après-midi	<p>Atelier Cuisine</p> <p> Curemonte  Mme Sylvie Calès, Asso. Lous Amouroux del Montanty  Fabrication de beignets et flognardes aux pommes</p>	<p>« Quelques animaux des milieux aquatiques »</p> <p> Beaulieu-sur-Dordogne  Vincent Laroche, Maison de l'Eau et de la Pêche  Atelier sur les invertébrés</p>	<p>Réserve de Biodiversité départementale à Argentat</p> <p> Argentat-sur-Dordogne  M. Jean-Michel Teulière, Réserve de Biodiversité Argentat  Découvrir l'histoire de cet ancien site industriel, observer et identifier les différentes espèces présentes sur la réserve</p>	<p>Atelier « Découverte de la forêt »</p> <p> Mercoeur  M. Bruno GENEIX, Technicien CNPF et animateur AFOXA.  Découvrir la gestion forestière, les métiers du bois, le patrimoine naturel, les essences</p>

Classe Patrimoine

Vendredi 28 avril - matin

Visite d'une ferme agricole

La Ferme des 5 sens, Puy d'Arnac

Plantation de semis de salades, présentation de la partie maraîchage

BILAN DES ACTIONS DE PRÉFIGURATION

Bilan Classe Patrimoine



Découverte sensorielle des plantes cultivées pour la partie Plantes médicinales et aromatiques (PMA), apprendre à reconnaître les plantes, présentation du fonctionnement de l'alambic, dégustation de tisanes et hydrolat.

Visite d'une ferme agricole

La Ferme des 5 sens, Puy d'Arnac

Supports pédagogiques élaborés en lien
avec les intervenants et l'enseignante



Jour 1

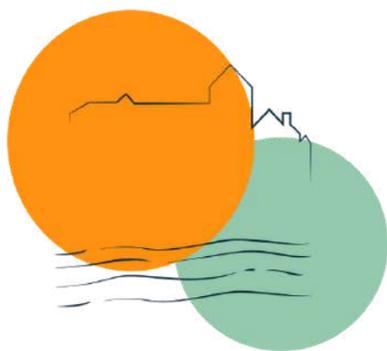
**Visite de la ferme des 5 sens
Puy-d'Arnac**

Mes croquis de plantes

Représente 3 phases de pousse des semis que tu as plantés.

Nom des semis :

_____	_____



Classe Patrimoine

Vendredi 28 avril - après-midi

Atelier Cuisine, Curemonte

Lous amouroux del Montanty

Réalisation de flognardes aux pommes



Dégustation de pets de nonnes



BILAN DES ACTIONS DE PRÉFIGURATION

Bilan Classe Patrimoine

Découverte du bourg de Curemonte
avec Marie-Claude Pécouyoul



Classe Patrimoine

Mardi 2 mai - matin

Jeu de piste, Beaulieu

PETR Vallée de la Dordogne Corrézienne

Histoire de Beaulieu, architecture médiévale,
la Dordogne et les gabares...



BILAN DES ACTIONS DE PRÉFIGURATION

Bilan Classe Patrimoine

Jour 2



Livret Jeu de piste
Beaulieu-sur-Dordogne

Classe Patrimoine 2022-2023

Les invertébrés de la Dordogne, Maison de l'Eau et de la Pêche



Maison
de l'Eau19
et de la Pêche



Quelques animaux des milieux aquatiques

> Séance de 2 h à 3 h

Niveau : Grande Section Maternelle à 5^{ème}.

Lieu d'intervention : Salle de classe et rivière à proximité.

Objectif général :

- Amener les enfants à prendre conscience de la biodiversité des milieux aquatiques.

Objectifs spécifiques :

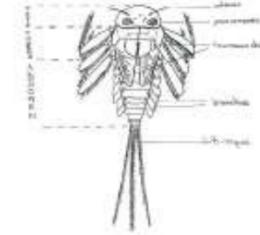
- Etre capable d'observer la faune liée aux milieux aquatiques,
- Etre capable de reconnaître les grandes familles d'invertébrés.

Modalités d'intervention :

- Explication des panneaux de l'exposition,
- Prélèvement (prévoir bottes) de macro-invertébrés aquatiques,
- Observation à l'aide de boîte-loupes et d'une loupe trinoculaire équipée d'une caméra,
- Détermination à l'aide d'un guide d'observation et/ou d'une clé de détermination,
- Remplir la fiche caractéristique du macro-invertébré et le dessiner.

Modalités d'évaluation :

- Réponses aux questions de l'animateur,
- Capacité à observer,
- Capacité à utiliser les outils de détermination,
- Capacité à compléter la carte d'identité,
- Capacité à dessiner les caractères généraux d'un invertébré.



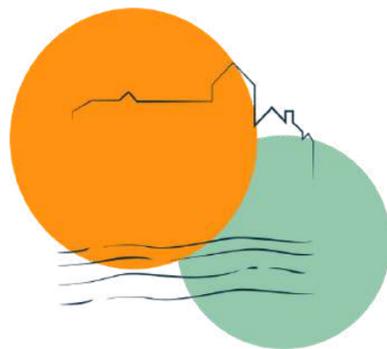
- La nature des supports pédagogiques diffère selon les classes d'âges, permettant d'adapter cette animation à un large public.

Maison
de l'Eau19
et de la Pêche

20, place de l'église - 19160 NEUVIC
05 55 95 06 76
mep19@free.fr - <http://www.mep19.fr>



Animation financée par le PETR
Coût : 106.90€ TTC



Visite architecturale du bourg de Sexcles,
CAUE de la Corrèze



Découverte de l'architecture caractéristique de la Xaintrie:
type de bâti, matériaux, usages des bâtiments...

Animation possible grâce à la cotisation de la
mairie de Beaulieu-sur-Dordogne au CAUE19

Visite architecturale du bourg de Sexcles,
CAUE de la Corrèze

CARTE DE SEXCLES - Partie 3 - Bâtiments à retrouver



Trouvez le bâtiment correspondant à votre couleur d'équipe. Regardez, tournez autour de la construction et remplissez la fiche exercice.

SEXCLES - Partie 3
FICHE EXERCICE

Observe la construction et essaye de répondre, avec ton groupe au maximum de questions. *Vous avez 20 mins.*



- Nom de la construction :
- Usage (à quoi ça sert ? Avant et aujourd'hui) :
- Où est-elle située (Sur une place ? Le long d'une rue ? ...) :
- Volume de la construction (Rectangulaire ou carré? Petit ou grand ?) :
- Comment sont les ouvertures ? (Les portes, fenêtres, nombreuses ? Symétriques? asymétriques?) :
- Quels matériaux sont utilisés ?
Murs :
Toit :
Portes et fenêtres :
- Est ce qu'il y a des détails particuliers ? *Dessines un dans le cadre*



SEXCLES - Partie 3
FICHE EXERCICE

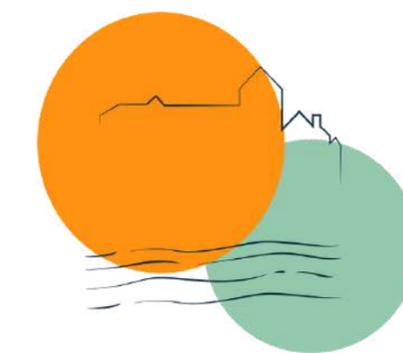
Observe la construction et essaye de répondre, avec ton groupe au maximum de questions. *Vous avez 20 mins.*



- Nom de la construction :
- Usage (à quoi ça sert ? Avant et aujourd'hui) :
- Où est-elle située (Sur une place ? Le long d'une rue ? ...) :
- Volume de la construction (Rectangulaire ou carré? Petit ou grand ?) :
- Comment sont les ouvertures ? (Les portes, fenêtres, nombreuses ? Symétriques? asymétriques?) :
- Quels matériaux sont utilisés ?
Murs :
Toit :
Portes et fenêtres :
- Est ce qu'il y a des détails particuliers ? *Dessine un dans le cadre*



Supports réalisés par Lucie Lemirre,
architecte-conseil au CAUE19



Réserve de biodiversité d'Argentat

Jean-Michèle Teulière



Approche historique de cet ancien site industriel devenu espace de biodiversité, ils ont découvert la faune et la flore

Jour 3
 Réserve départementale de biodiversité
 Argentat-sur-Dordogne

La réserve, son passé, son histoire
 Quel site se trouvait autrefois à l'emplacement de la réserve ?

Quelle activité y pratiquait-on ?



Les animaux de la réserve de biodiversité
 Tu as suivi 4 empreintes le long de ta visite : à quels animaux appartiennent-elles ?

	_____		_____
	_____		_____

Dessine un ou deux animaux que l'on peut observer sur la réserve.
 Ecris leur nom.

Bourg de Saint-Cirgues-la-Loutre et son souterrain

Henri Pigeyre



Le Souterrain

Les pièces archéologiques sont exposées dans une vitrine à l'intérieur de l'église sainte Marie

Le souterrain

Il fut mis à jour de façon fortuite au moment de l'électrification du bourg en 1933. Ce souterrain, creusé directement dans le tuf granitique, au Haut Moyen Âge, répondait à la nécessité de stocker la nourriture mais pouvait éventuellement servir d'abri.

Toutes les fouilles effectuées en janvier 2006, avec l'autorisation de la DRAC, dans le boyau d'accès secondaire ont permis de dégager l'entrée sur le parking, autrefois cimetière (jusqu'en 1896).

Il se compose à cet effet d'une galerie de belles dimensions (2m 50 de haut, 2m 20 de large 22m de longueur) et comportant des niches latérales et trous d'aération, mais aussi d'un boyau qui remonte vers la surface en zigzag sur une longueur de 20m et se termine par un escalier taillé dans la roche.

L'entrée principale de la galerie qui se situe vraisemblablement sous les maisons en face de l'église, n'a pu être explorée.

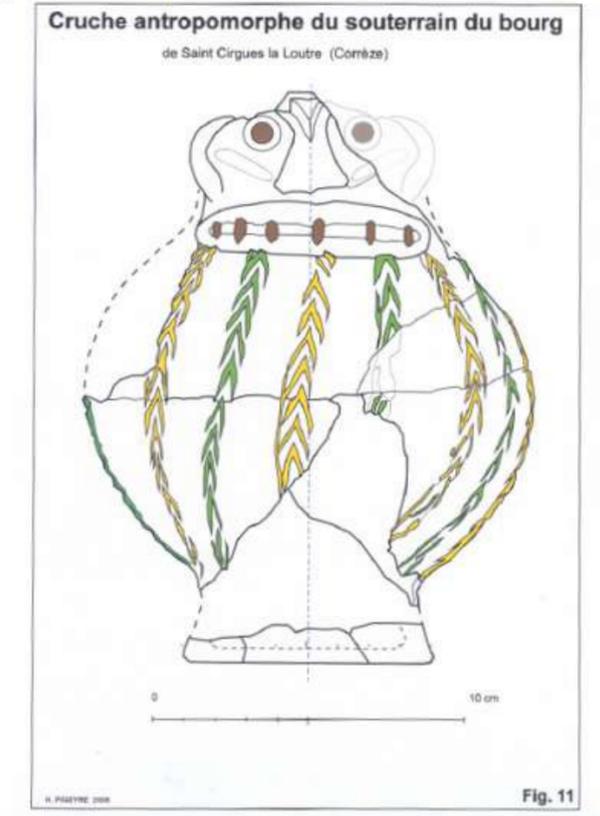
Les fouilles

Elles ont également permis de mettre à jour une tombe creusée dans le tuf et ont livré un mobilier important de plus de 4000 éléments divers : des silex taillés, des morceaux de tuiles gallo-romaines qui révèlent une occupation très ancienne du site, des pièces de monnaie (21 deniers de cuivre et d'argent datant du XIII^e et XIV^e siècles, des fragments de verrerie et de poterie dont une anthropomorphe).

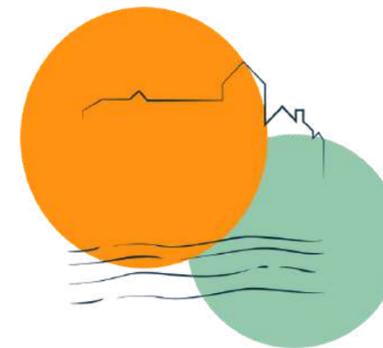
Le mobilier retrouvé

Il y a eu des fouilles archéologiques dans le souterrain du bourg. Qu'a-t-on retrouvé ? *Donne 3 exemples.*

Complète la forme du vase cassé retrouvé dans le souterrain.



Imagination d'une immersion sous terre pour découvrir les utilisations du souterrain médiéval remarquablement conservé. Découvrir les usages, les époques dans lesquelles il s'inscrit et le mobilier archéologique (pièces de monnaies). Légende de la loutre et église du bourg.



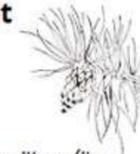
Découverte de la forêt

Bruno Geneix, CRPF et AFOXA



Jour 4

Découverte de la forêt Mercoeur



Les conifères

Les conifères ne perdent généralement pas leurs aiguilles (ils les gardent toute l'année). Leur nom vient de leurs fruits qui sont en forme de cônes. Ils produisent de la résine : on les appelle aussi les résineux; contrairement aux feuillus qui produisent de la sève.



Note le nom de quelques conifères :

Ma collection d'écorce

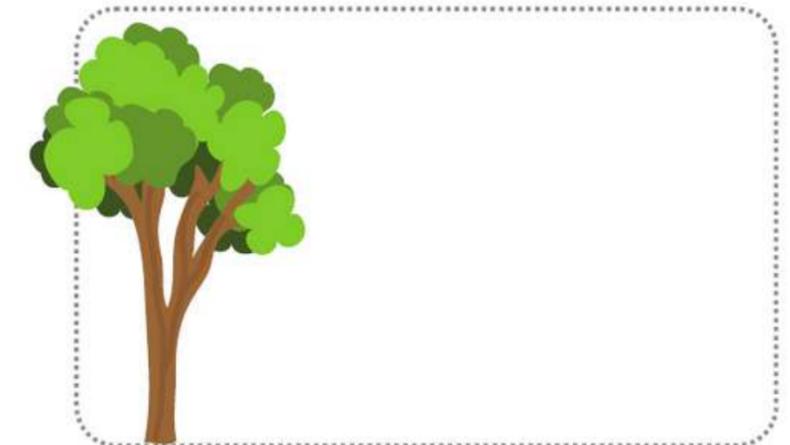
Applique le livret sur l'écorce. Crayonne la case sans appuyer trop fort. Ecris le nom de l'arbre en dessous de la case.

La croix du bûcheron

La croix du bûcheron sert à mesurer la hauteur d'un arbre.

Explique avec tes mots comment fonctionne cet outil (qui peut être fait-maison !)

Tu peux aussi réaliser un schéma pour illustrer son utilisation :



Appréhender les différents aspects pratiques de la gestion forestière (différenciation des essences, utilisation de la croix de bucheron, du marteau forestier, lecture de cernes, repères cartographiques)

Classe Patrimoine

Bilan très positif

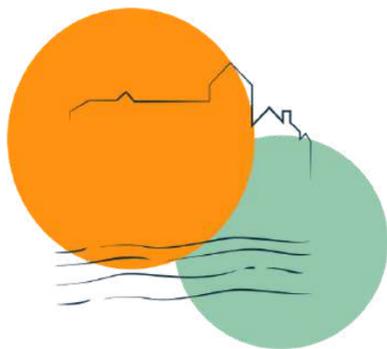
- Accueil chaleureux de chaque intervenant. Tous sont heureux d'avoir participé à cette expérimentation
- Les enfants attendaient impatiemment cette semaine qu'ils ont préparés toute l'année
- Ils ont été curieux, ont posé des questions

Couverture Presse / Communication

- Réalisation de post Facebook + LinkedIn par le PETR
- Article La Montagne du 12.04.23 qui mentionnait la Classe Patrimoine (Beaulieu)
- Presse (La Montagne) présente durant l'atelier Cuisine (Curemonte)
- Article La Montagne du 15.05.23 également sur la Classe Patrimoine (Curemonte)
- Article La Montagne du 18.06.23 sur la Restitution

Restitution

- Le vendredi 2 juin 2023, à 18h30, salle Sévigné à Beaulieu-sur-Dordogne

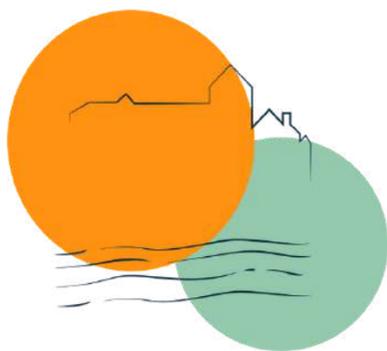


Classe Patrimoine

Financement

Frais de transport	Intervention Maison de l'Eau et de la Pêche	Création jeu de piste (Beaulieu) + tous les supports pédagogiques + coordination générale du projet
605 €	106.90 €	Investissement en temps conséquent (+ de 10 jours répartis sur 4 mois) Frais d'impression
Prise en charge communes de résidence des élèves <i>Centralisation mairie de Beaulieu-sur-Dordogne</i>	Prise en charge PETR	Prise en charge PETR

- Toutes les autres interventions **n'ont pas généré de dépenses** (soit à titre gracieux, soit inclus dans les missions des intervenants)
- Les fournitures pour l'atelier cuisine à Curemonte on été **payées par la coopérative scolaire et fournies par l'association**



Classe Patrimoine

Axes de réflexion pour la pérennisation

Evolution Classe Patrimoine

L'Education Nationale a suivi le projet : reconnaissance du travail accompli pour l'expérimentation.

Proposition de développer les Classes Patrimoine à l'**échelle nationale voire internationale**. Pérennisation sur le modèle des Classes de Découverte (nature, montagne).

Question de **l'hébergement** si évolution vers un modèle "Classe Découverte".

Première piste : se rapprocher du Département pour l'accueil des élèves dans les internats des collèges (Argentat, Beaulieu).

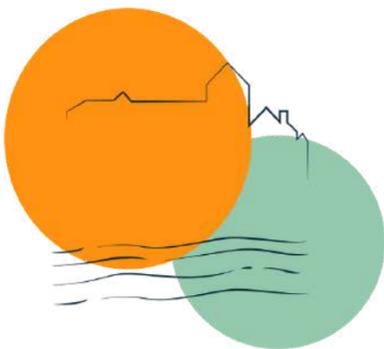
Partenariats et interventions

Participation d'associations locales ou de personnes ressources bénévolement pour 3 interventions sur 8.

Pour une pérennisation, nécessité d'aller vers un conventionnement...

Cela permettrait de créer des **partenariats** entre PETR / intervenants locaux / Education Nationale.

Possibilité néanmoins de solliciter les associations et personnes ressources occasionnellement.



CLASSE PATRIMOINE

BILAN DES ACTIONS DE PRÉFIGURATION

Propositions pour une pérennisation des actions

Format Classe Découverte

1 semaine / 4 jours

Proposition d'un planning "clé en main"

- Voir avec ODCV ou autre structure du même genre = le PETR délègue ?
- Quelle finalité ?

Format projet pédagogique

1 semaine / 4 jours

OU

Différentes interventions réparties sur l'année, en lien avec le projet pédagogique de l'enseignant.e

- Reconduction sur le même principe ?
- Maillage territorial : PETR + autres intervenants

Avantages	Inconvénients
Toucher plus de classes nationales / internationales	PETR pourrait perdre la main
	Eloignement de la finalité initiale

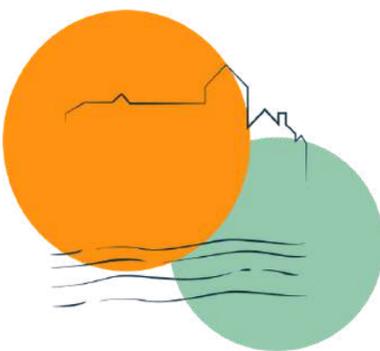
Avantages	Inconvénients
Développement de partenariats plus solides avec les intervenants	Investissement important en temps pour le PETR (coordonner et gérer)
Sélectionner une école (ou plusieurs?) du territoire	Stabilité des financements, notamment les frais de transport

CLASSE PATRIMOINE

Vers quelle pérennisation ?

- Se rapprocher d'organisme tel que l'ODCV pour faire évoluer le projet vers une "Classe Découverte" ?
- Reconduire une Classe Patrimoine avec une 1 école d'XVD sur le même modèle ?
- Accompagner 1 projet pédagogique, sur le même schéma que cette année *mais sans forcément aboutir à une Classe Patrimoine*. Ex : projet de l'école d'Albussac avec les métiers du bâtiment.

Tout dépend de la mission confiée au PETR, de la finalité souhaitée et des moyens alloués



BILAN DES ACTIONS DE PRÉFIGURATION

Propositions pour une pérennisation des actions

Pour aller plus loin dans les actions de préfiguration...

Ne pas oublier le grand public !

- Etre présent pour des journées ciblées :
 - Journées Européennes du Patrimoine
 - Rendez-vous aux jardins
 - Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins etc.
- Possibilité d'aller aussi vers les publics dits "empêchés" :
 - EHPAD
 - Résidence-autonomie

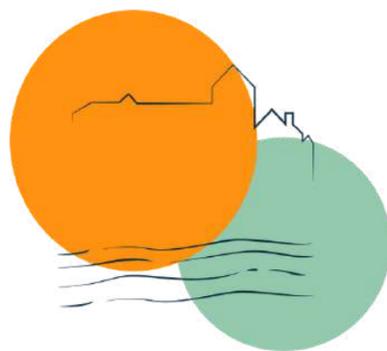


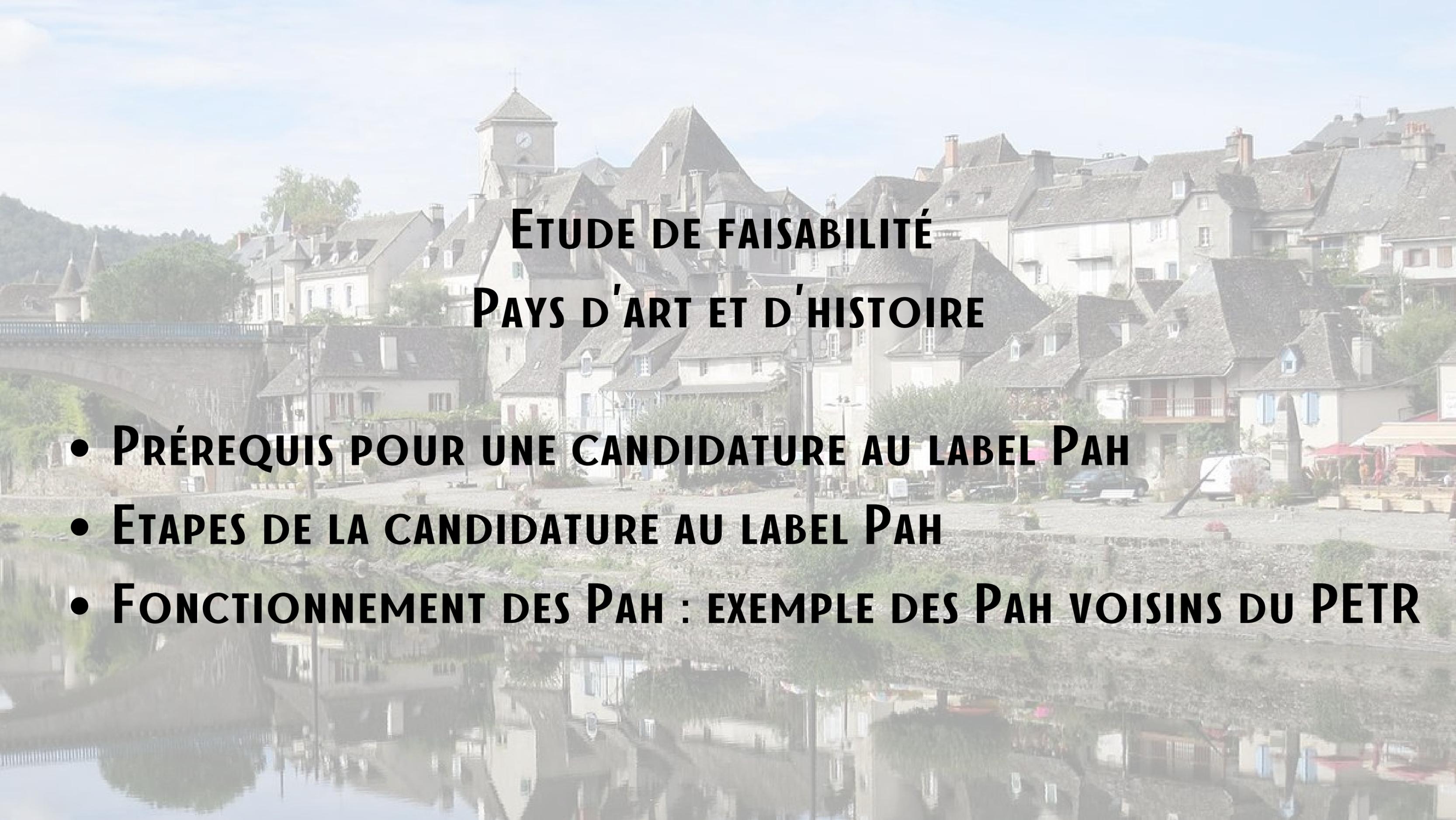
JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS

Parrainées par Carole Gaessler

Fêtons
25 ans
d'engagement !

1998-2023





ÉTUDE DE FAISABILITÉ
PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

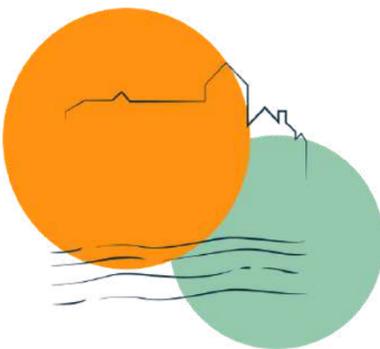
- **PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH**
- **ÉTAPES DE LA CANDIDATURE AU LABEL PAH**
- **FONCTIONNEMENT DES PAH : EXEMPLE DES PAH VOISINS DU PETR**



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

- 1) Connaissance du territoire - l'inventaire et le diagnostic
- 2) Projet politique fort : le projet global de territoire concernant la qualité de vie et la culture



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC

Pour une candidature au label Pah, dans le mémoire n°2, est demandé :

1. Présentation du patrimoine bâti : patrimoine monumental, patrimoine industriel, patrimoine hydraulique, petit patrimoine...
2. Les objets mobiliers et décors
3. Le patrimoine immatériel
4. **Actions de connaissance :**
 - **Inventaires : [préciser les actions d'inventaire telles que :**
 - **Inventaire réalisé par le Service régional de l'Inventaire**
 - **L'inventaire du site patrimonial remarquable**
 - **L'inventaire du plan local d'urbanisme**
 - **Inventaire des objets mobiliers]**
 - Les fouilles archéologiques

Les actions de connaissance et notamment les inventaires ne sont pas une obligation pour une candidature mais sont **très fortement recommandées**.

Si le territoire fait le choix de ne pas en réaliser, il faudra le justifier autrement que pour des raisons financières.

PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC

Travaux réalisés concernant le recensement du patrimoine bâti sur le territoire :

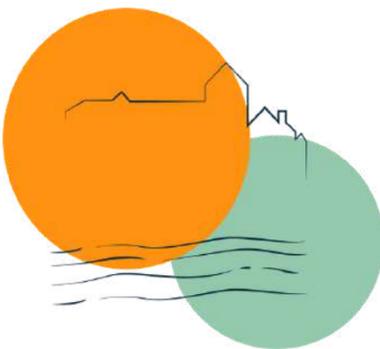
Pré-inventaire du patrimoine bâti entre 2003-2005

Inventaire des deux groupes d'étudiants sur l'année scolaire 2020-2021

Inventaire complété par une stagiaire sur le printemps/été 2021 avec l'aide de certaines communes

2 Sites Patrimoniaux Remarquables (SPR) sur le territoire : Beaulieu-sur-Dordogne & Ligneyrac

2 PLUi en cours



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC

Pré-inventaire du patrimoine bâti entre 2003-2005

Travail réalisé au même moment sur le SIDBBM* et l'ADAXA*.

**Syndicat Intercommunal de Développement BBM et l'Association pour le Développement et l'Animation de la Xaintrie et du pays d'Argentat.*

Éléments pré-inventoriés entre 2003-2005 : 2881

Éléments bâtis et objets inscrits ou classés au titre des Monuments Historiques (bases Mérimée et Palissy)

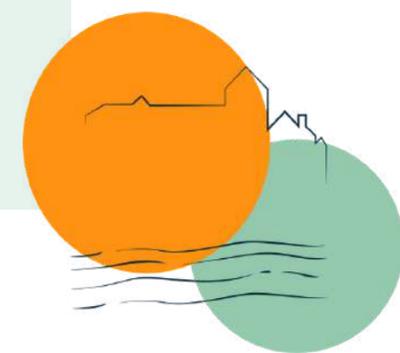
Les éléments bâtis classés : 31

Les éléments bâtis inscrits : 75

Les objets mobiliers classés : 103

Les objets mobiliers inscrits : 110

Sites archéologiques (Bases Dracar/patriarche) : 766



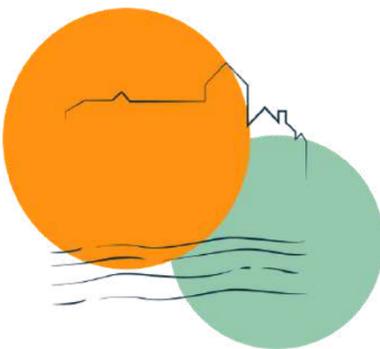
PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC

Limites des travaux existants

- De nombreux documents ont été perdus: pré-inventaire du patrimoine bâti de 2003-2005 extrêmement partiel.
- Ils sont incomplets (certaines communes non couvertes, coordonnées GPS absentes) et peu documentés voire pas documentés (unique identification sans date, contexte historique, description...)
- Ils ne correspondent pas aux normes* nationales de l'**Inventaire Général du Patrimoine Culturel**.

**Ces normes sont définies dans les livrets de prescription et aboutissent à une documentation normalisée sur le plan national bénéficiant des garanties d'homogénéité, de pérennité et d'accessibilité (Principes, méthode et conduite de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel, Système descriptif de l'architecture, Système descriptif du mobilier, Système descriptif de l'illustration...).*



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC

Travaux réalisés concernant le recensement du patrimoine naturel sur le territoire :

ZNIEFF (Zones Naturelles d'Intérêt Écologique, Faunistique et Floristique)

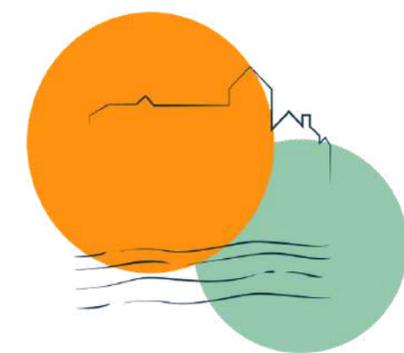
Objectif : identifier et de décrire, sur l'ensemble du territoire national, des secteurs de plus grand intérêt écologique abritant la biodiversité patrimoniale dans la perspective de créer un socle de connaissance mais aussi un outil d'aide à la décision (protection de l'espace, aménagement du territoire).

> 17 sur le territoire

Natura 2000 : 4

Sites classés : 9

Sites inscrits : 24



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC

Travaux réalisés concernant le recensement du patrimoine immatériel sur le territoire :

Olivier DURIF et Dominique MEUNIER, *Patrimoines oraux et mémoires musicales de la vallée de la Dordogne corrèzienne*, CRMTL, septembre 2004

AMTA, CRMTL, *Atlas sonore de la source à Argentat, La Haute Dordogne*, 2002

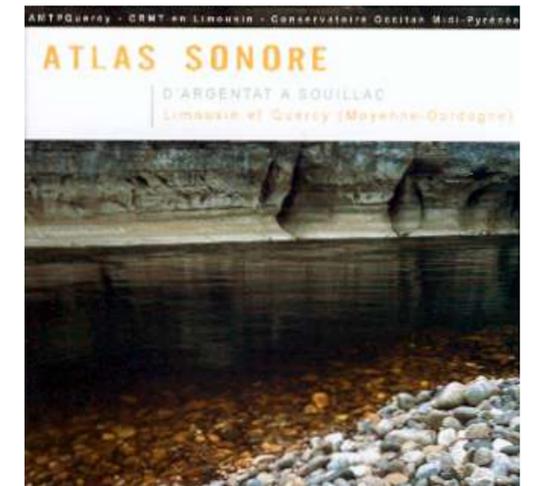
<https://crmtl.fr/actions/publications/partitions-livres/atlas-sonore-de-la-source-a-argentat/>

AMTA, CRMTL, *Atlas sonore d'Argentat à Souillac, Limousin et Quercy (Moyenne Dordogne)*, 2005

<https://crmtl.fr/actions/publications/partitions-livres/atlas-sonore-dargentat-a-souillac/>

Armelle FAURE et. al., *100 témoignages oraux. La vallée de la Dordogne et ses cinq grands barrages. Patrimoine, barrages et habitants. Guide des sources/catalogue*. Toulouse, EDF et les Archives de la Corrèze et du Cantal, 2016, 176p.

https://archives.cantal.fr:443/ark:16075/1eb9d2132b3f6faaa1a00050568bb1e3.moteur=arko_default_5fe0d0b5a0d5e



1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC



Pour la réalisation d'un inventaire :
recrutement d'un.e chargé.e d'étude inventaire du patrimoine

Possibilité de mener un inventaire **thématique** sur 3 ans

Inventaire topographique serait inenvisageable pour 64 communes.

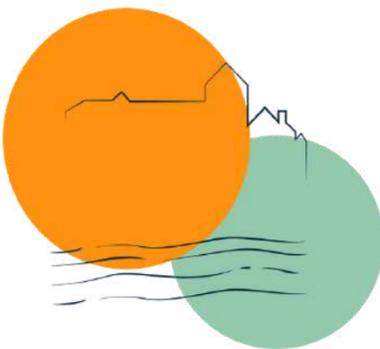
> Choix de la thématique en amont

Ex : le patrimoine lié à l'eau

- les gabarriers, le commerce associé, la construction navale, les maisons des gabarriers, les lieux de vie et d'échange, les moulins, les pêcheries, les serves...

Ex : le patrimoine agricole

- les fermes, les engins agricoles, les types de culture/d'élevage, l'aménagement de l'espace (terrasses, vergers, chemins), les savoir-faire associés, le bâti agricole (cabanes de vigne, granges, murets...)



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC



Pour la réalisation d'un inventaire :
recrutement d'un.e chargé.e d'étude inventaire du patrimoine

Recrutement d'un.e chargé.e d'étude ayant de solides compétences en matière d'histoire de l'art, histoire ou d'architecture. La Région est associée au recrutement.

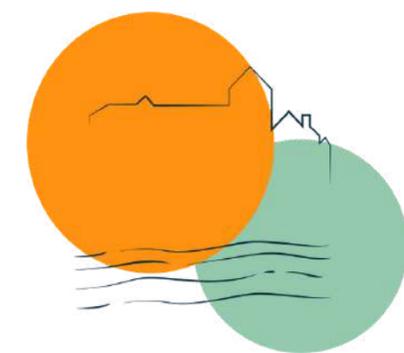
Poste **dédié à 100% à l'inventaire**. 1 ETP sur 3 ans

Les missions du poste :

- les travaux de recherche (80%)
- la médiation en lien avec les résultats (20%)

Ex: conférences, visites, Journées Européennes du Patrimoine...

Catégorie A - attaché.e territorial.e de conservation du patrimoine
Entre 40 000 et 45 000 € salaire brut chargé (sans les frais de mission)



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

1) CONNAISSANCE DU TERRITOIRE : INVENTAIRE ET DIAGNOSTIC



Aide régionale :

- **50%** du salaire brut chargé du/de la chargé.e d'étude **en l'absence d'autres partenaires financiers**
- Si **financement multi-partenarial**, le total des aides ne pourra **pas excéder 70%**
- Si cofinancement FEADER-LEADER, l'aide régionale ne pourra pas excéder 25%
- Montant de l'aide plafonnée à 20 000€ par an

Projections : 120 000 € sur 3 ans soit 40 000€ par an

2024	Région	25%	10 000 €
	LEADER	38%	15 000 €
	Département	7.50%	3 000 €
	PETR	30%	12 000 €
	Total	100%	40 000 €

2025 2026	Région	25%	10 000 €
	LEADER	45%	18 000 €
	PETR	30%	12 000 €
	Total	100%	40 000 €

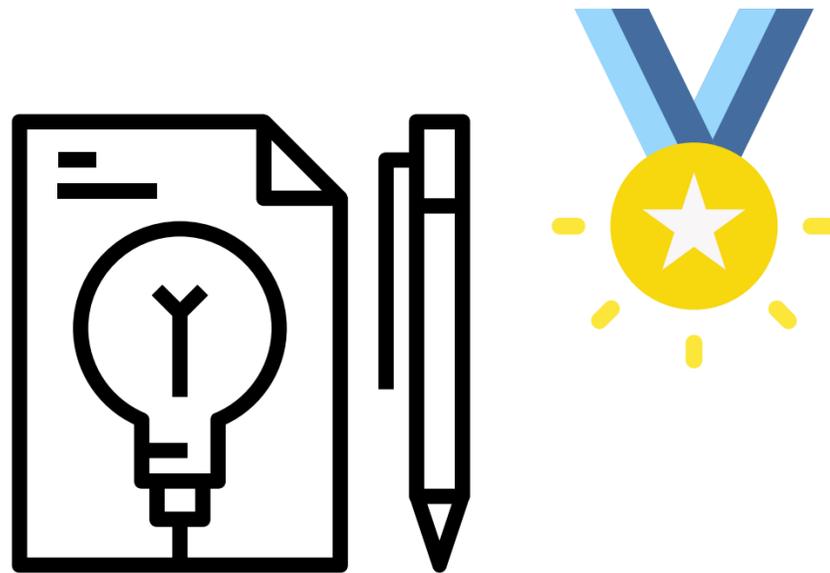
Soit 36 000€ d'autofinancement pour le PETR sur 3 ans

PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

2) PROJET POLITIQUE FORT : LE PROJET GLOBAL DE TERRITOIRE

Le label vient **reconnaître un engagement déjà conséquent de la part du territoire** sur la protection, la conservation et la mise en valeur de son patrimoine.

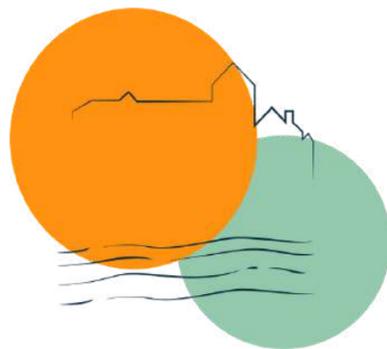
Il vient « récompenser » un **projet culturel global de territoire** qui rassemble l'ensemble des acteurs et services concernés par le patrimoine : urbanisme et aménagement du territoire, tourisme, éducation et jeunesse, culture.



Projet global de territoire du candidat



Récompensé par le label
Pays d'art et d'histoire



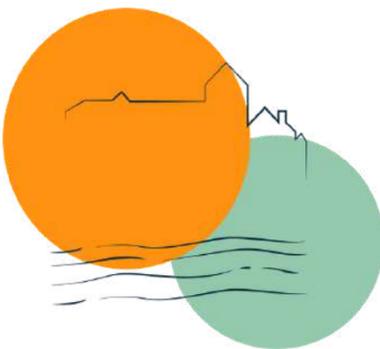
2) PROJET POLITIQUE FORT : LE PROJET GLOBAL DE TERRITOIRE

« La candidature Pays d'art et d'histoire s'appuie avant tout sur la **définition d'une stratégie d'attractivité et de dynamisation du territoire.** »

Le **projet de territoire**, et donc son impact d'un point de vue patrimonial, économique, social, touristique, **constitue l'argument principal de la viabilité d'une candidature**[1]. »

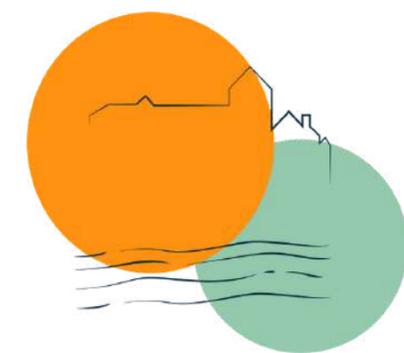
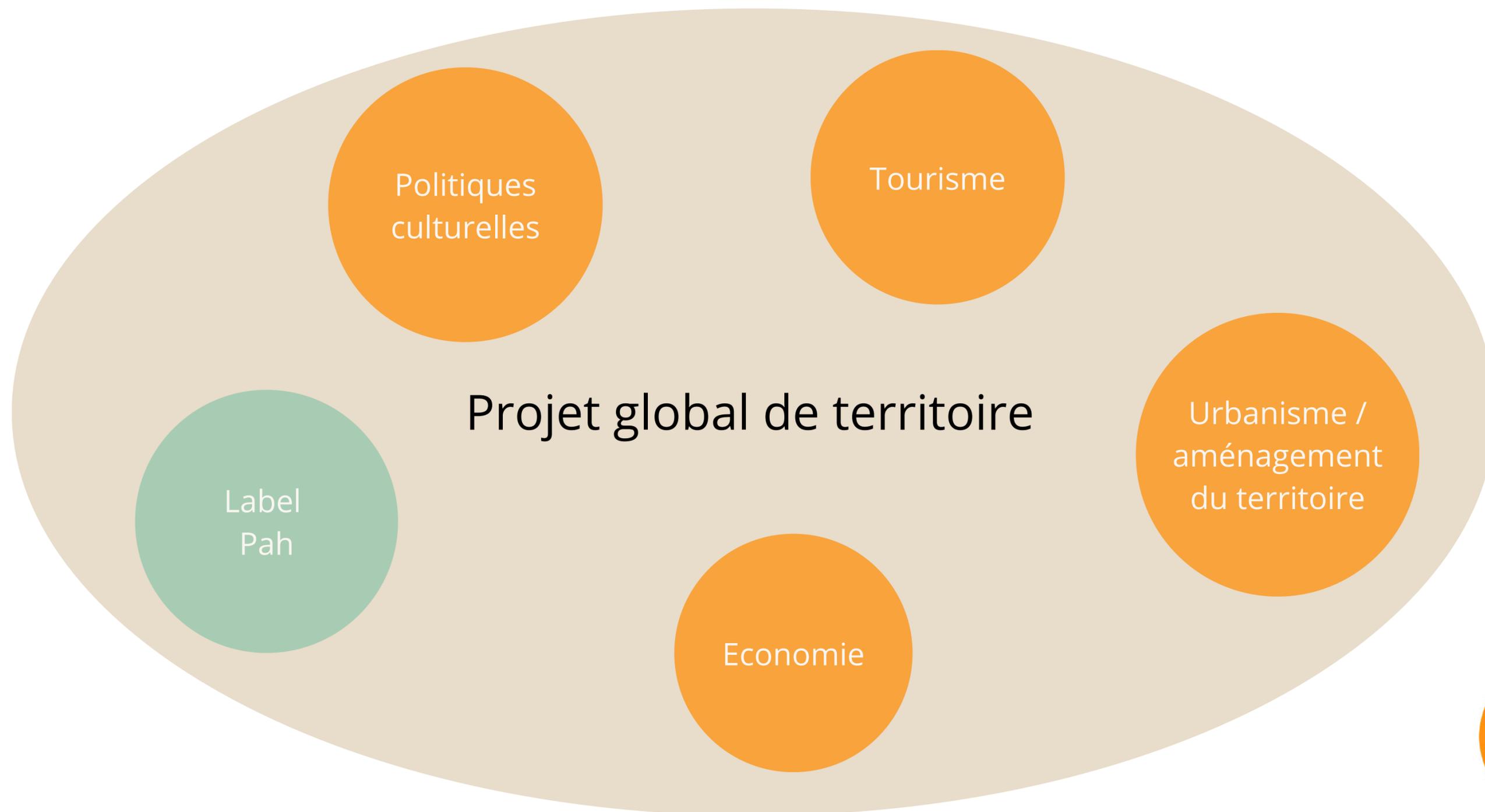
[1] Sites & Cités remarquables, 30 ans de Pays d'art et d'histoire, février 2018, p.21

Avant d'écrire un dossier de candidature, il faut donc avoir un projet global de territoire.



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

2) PROJET POLITIQUE FORT : LE PROJET GLOBAL DE TERRITOIRE



CULTURE

CCXV'D & CCMidi Co : Compétence facultative

PETR : porte des actions auprès des scolaires

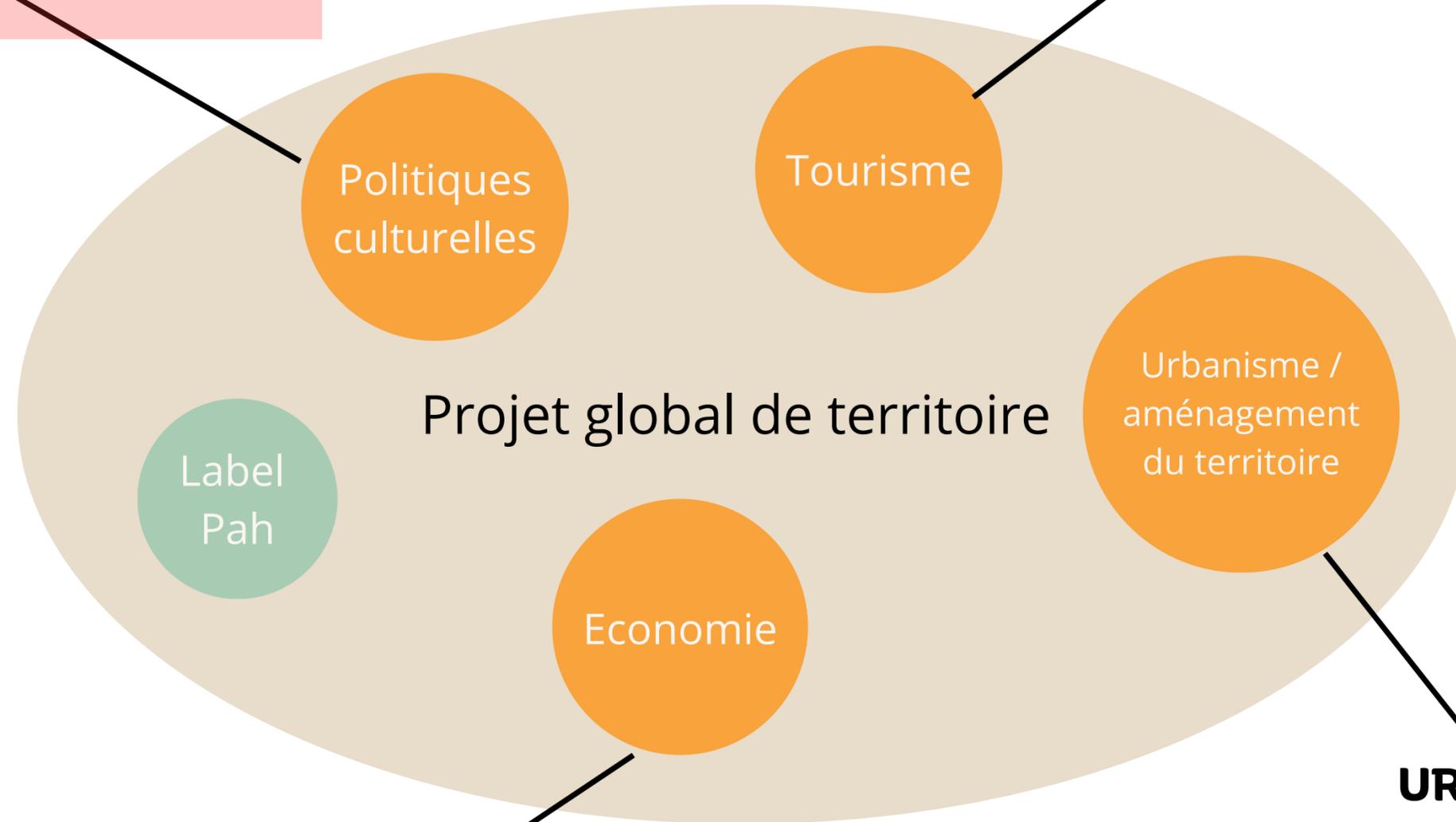
TOURISME

PETR : Compétence déléguée

CCXV'D : 1 chargée de mission tourisme

OT Vallée de la Dordogne

Important travail de coordination et de coopération nécessaire



Projet global de territoire

Politiques culturelles

Tourisme

Urbanisme / aménagement du territoire

Economie

Label Pah

ECONOMIE

Compétence obligatoire
PETR : mission GPECT

URBANISME

CCXV'D et CC Midi Co : compétence optionnelle

SCoT et PLUi propres à chacune des CC

PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

2) PROJET POLITIQUE FORT : LE PROJET GLOBAL DE TERRITOIRE

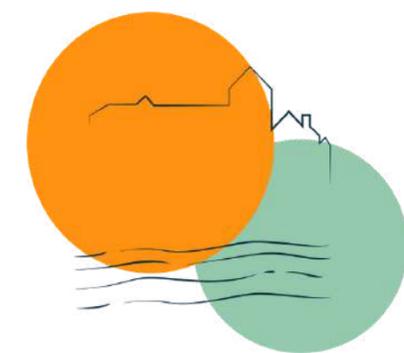
Pour le projet culturel de territoire et la période de candidature :
recrutement d'un.e chargé.e de mission Patrimoine

Recrutement d'un.e chargé.e de mission afin de coordonner l'écriture du projet culturel de chaque communauté de communes et de préparer le dossier de candidature.

Poste **dédié à 100% à la candidature**. 1 ETP sur 3 ans

Les missions du poste :

- **La candidature** au label Pays d'art et d'histoire
 - **Planification stratégique** et **plan d'action** pour la période de candidature
 - Suivi de l'**écriture du projet culturel de territoire** sur les deux communautés de communes
 - **Dossier de candidature** Pays d'art et d'histoire
- **La poursuite des actions de préfiguration**
 - Visites/ateliers
 - Classe Patrimoine



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

2) PROJET POLITIQUE FORT : LE PROJET GLOBAL DE TERRITOIRE

Pour le projet culturel de territoire et la période de candidature :
recrutement d'un.e chargé.e de mission Patrimoine

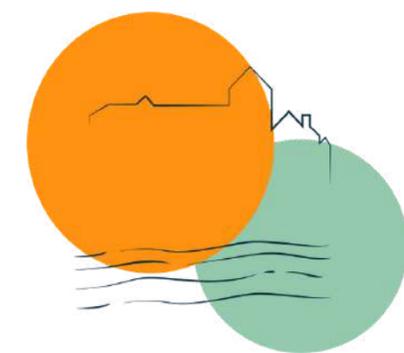
Catégorie A - attaché.e territorial.e de conservation du patrimoine

40 000 € salaire brut chargé (sans les frais de mission) : poste semblable au chargé de mission Alimentation et agriculture et à la chargée de mission Emploi et compétences.

2024	FEDER (fond Massif)	80%	32 000
2025	PETR	20%	8 000
2026		100%	40 000

Fond Massif - FEDER : à confirmer

Soit 24 000€ d'autofinancement pour le PETR sur 3 ans



PRÉREQUIS POUR UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

SYNTHÈSE

Chargé.e d'étude inventaire du patrimoine

Choix de la
thématique pour
l'inventaire



Inventaire et actions de médiation en lien avec les résultats
& en lien avec le/la chargé.e de mission Patrimoine



Publication d'un
ouvrage sur le
travail réalisé

2024

Présentation du périmètre
et motivation de la
candidature VPah

2025

Présentation des politiques menées dans
les domaines de l'architecture, des arts
plastiques, des patrimoines, de
l'urbanisme et du paysage

2026

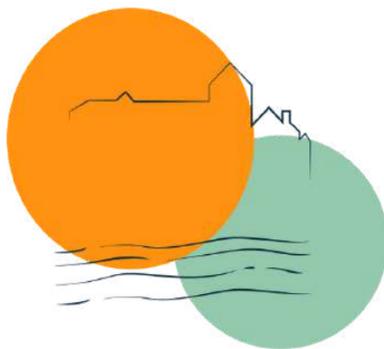
Dossier de
candidature au label
« Ville ou Pays d'art et
d'histoire »

2027

Délibération :
Candidature
officielle Pah

Dépôt final du
dossier de
candidature

Chargé.e de mission Patrimoine



A scenic landscape featuring a river winding through a valley. The foreground is dominated by large, moss-covered rocks and sparse vegetation. The middle ground shows a lush green hillside with a small waterfall or stream. The background consists of rolling hills and a river valley under a clear sky.

ÉTAPES DE LA CANDIDATURE AU LABEL PAH

1 Candidature officielle auprès des services de la DRAC

- **Délibération** des 2 communautés de communes et du PETR
- Sécurisation des missions du PETR : convention entre le PETR et ses deux comcoms ?

2

Recrutement d'un.e chargé.e de mission pour la rédaction du dossier de candidature

- **CDD de 3 ans**

3

Phase de préparation du dossier de candidature

- Mémoire n°1 : "**Présentation du périmètre et motivation de la candidature**"

Validation, conseils de la référente VPAH DRAC

- Mémoire n°2 : "**Présentation des politiques menées dans les domaines de l'architecture, des arts plastiques, des patrimoine, de l'urbanisme et des paysages**"

Validation, conseils de la référente VPAH DRAC

- Présentation du **plan détaillé** du dossier de candidature

Avis favorable ou Demande de modification

8

Accord officiel pour une labellisation

Signature de la convention Pah entre la DRAC et le territoire pour 10 ans

ÉTAPES D'UNE CANDIDATURE AU LABEL PAH

5

Dépôt du dossier provisoire à la DRAC

Avis favorable ou Demande de modification

6

Dépôt du dossier final à la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA)

Etude du dossier par les membres de la CRPA

7

Convocation du candidat

Soutenance des élus et agents devant la CRPA

Rejet

Avis favorable

Rédaction du dossier de candidature et sélection iconographique

4

En parallèle

Définition du futur projet Pays d'art et d'histoire

- Enjeux / stratégie / plan d'actions
- Organisation administrative et moyens
- Programme scientifique du CIAP (*Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine*)

Communication

- Réseaux sociaux et site internet
- Elaboration des programmes d'animation

Création de contenus

- Recherches historiques et rédaction
- Expositions / livrets / livres
- Visites guidées
- Ateliers
- Signalétique patrimoine

Gestion administrative et financière

- Budget
- Suivi/demande des subventions
- Rapport et bilan annuel

Autres actions portées par des PAH

- Fonds de soutien à la restauration du patrimoine
- Sensibilisation sur des thématiques "à la demande" (Sites Patrimoniaux Remarquables, appui aux collectivités, conseils...)

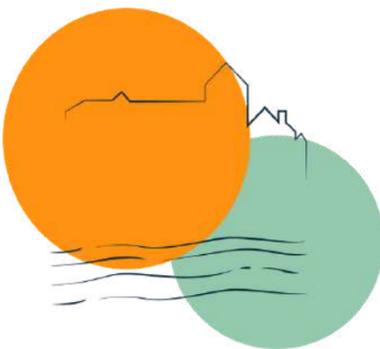
LES ACTIONS DES PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Animation / médiation / sensibilisation

- Offre pour le grand public
- Offre pour les scolaires
- Offre dédiée à des publics ciblés (éloignés, empêchés)

Animation de la convention Pah

- Lien avec les partenaires (DRAC, Région, Département)
- Projet culturel de territoire
- Coordination des actions/projets avec les partenaires (OT, associations...)

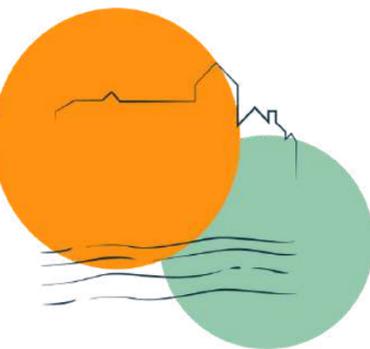




FONCTIONNEMENT DES PAH
ETUDE DES PAH VOISINS

PRÉSENTATION DES 6 FICHES

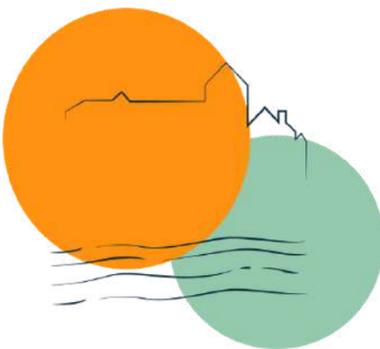
PAH VOISINS



ÉTUDE DES PAH VOISINS - SYNTHÈSE

- Portage :
 - Communautés de communes
 - PETR
 - Association
 - Syndicat mixte
- Budget moyen : 172 000 €
 - Budget le plus faible : 87 680 € (Pah Vézère Ardoise)
 - Budget le plus élevé : 226 670 € (Pah Vallée de la Dordogne lotoise)
- Ressources humaines : au moins 1,5 ETP
 - **1 chef de projet Pays d'art et d'histoire** (administratif, gestion courante, recherches et création de contenu)
 - 1 chargé.e de médiation / service éducatif pour la partie médiation
- Une équipe de **guides-conférenciers** vacataires/saisonniers

**Engagement du territoire à recruter 1 chef de projet et des professionnels de la médiation*



ÉTUDE DES PAH VOISINS - SYNTHÈSE

Financement

DRAC (Etat) : 1ère convention (nouveau label) - 20 000 € par an sur 5 ans

Aide « Villes et Pays d'art et d'histoire » Région Nouvelle-Aquitaine qui s'adresse au gestionnaire du label (collectivités territoriales ou associations) sur un territoire de moins de 150 000 habitants. Les dépenses éligibles concernent :

- Le **coût du personnel gérant** le label VPah
- Les prestations extérieures (techniques, intellectuelles, cachets artistiques)
- Communication sur les actions VPah
- Location/achat de matériel pour réaliser les actions
- Expositions, outils de médiation du patrimoine, valises pédagogiques, outils numérique d'aide à la visite

L'aide est plafonnée à 15 000€/an avec un maximum de 20% du coût des dépenses éligibles.

	n	n+1	n+2	n+3	n+4
DRAC (Etat)	20 000				
Région	15 000				

n = année d'obtention du label Pays d'art et d'histoire

Autres financements pour le coût du personnel :

- Fonds européens (FEADER-LEADER)

Autres financements pour des projets culturels :

- DRAC dans le cadre "Actions de médiation et Education Artistique et Culturelle"
- Département

