

CANDIDATURE « VILLE ou PAYS D'ART ET D'HISTOIRE »
Fiche – type N°1
« Présentation du périmètre et motivation de la candidature VPah »

I. PRÉSENTATION DU TERRITOIRE

Région :

Département:

- ◆ **Candidature VAH / nom de la ville :**
- ◆ **Candidature PAH / nombre et liste des communes :**
- **Nbre d'habitants :**
- **Carte scolaire par tranches d'âge (1^{er} & 2nd degrés) :**
- **Structures de prise en charge des personnes handicapées, jeunes et adultes :**
- **Superficie du territoire :**
- **Maire ou Président de l'intercommunalité :**
- **Chargé de l'élaboration du dossier de candidature :**

Pour les candidatures PAH :

Existence d'une intercommunalité correspondant au périmètre de la candidature ?

☐ **Oui** ☐ **Non**

◆ **Si oui,**

- Préciser le type d'intercommunalité
- Cette intercommunalité a-t-elle pris la compétence culturelle ? Si oui, dans quel(s) domaine(s) ?

◆ **Si non,**

- indiquer selon quels critères s'est opéré le choix du périmètre (notamment critères liés à une cohérence géographique ou historique ; argumenter le choix du périmètre).
- préciser si, au sein de ce périmètre, il existe des intercommunalités et lesquelles.
- quelle est l'entité politique porteuse
 - ✓ de la candidature au label,
 - ✓ puis du futur label ?

II. PRÉSENTATION DU MAILLAGE CULTUREL DU TERRITOIRE ET DE LA POLITIQUE CULTURELLE À L'ŒUVRE

1. Équipements culturels :

- **musées de France :** [préciser les noms]
- **lecture publique, documentation et archives :** [préciser la liste]
- **cinémas** [préciser le nombre, le type : multiplexe, « art et essai »]

- **spectacle vivant** : [préciser la liste des Centres dramatiques nationaux - CDN, Scènes nationales - SN, Centres chorégraphiques nationaux - CCN, orchestres, éventuellement compagnies conventionnées], festivals...
 - **arts plastiques** : [centres d'art, FRAC, ...]
 - **associations culturelles** avec leurs manifestations emblématiques et/ou d'envergure ainsi que les festivals, salons et autres manifestations culturelles organisés par d'autres acteurs
 - **enseignement spécialisé** : [préciser la liste des conservatoires - danse, musique, théâtre -, CRR,,...]
2. **Grands axes de la politique culturelle de la collectivité** [joindre l'organigramme des services culturels]

III. MOTIVATION DE LA CANDIDATURE AU LABEL

Quel sens prendra la candidature au label au sein du projet global du territoire ? ambition, enjeux

Projet culturel du porteur de projet

Quels seront les moyens dédiés au label ? financiers (montant du budget consacré à la culture + % du budget global), **humains, matériels...**